



El Martín Fierro ilustrado por Héctor Beas

Las maravillosas ilustraciones y collages del Martín Fierro realizadas por Héctor Beas - "el gaucho" para quienes lo conocen - serán exhibidas entre el 6 y 29 de marzo de 2015 en el entrepiso del Centro Cultural Fontanarrosa.

Las obras en exposición pertenecen a una novedosa y singular versión del Martín Fierro de José Hernández de la editorial rosarina "Ciudad Gótica", con collages y viñetas del "Gaucho" Héctor Beas y con prólogo de Pacho O'Donnell.

La particularidad de esta edición es que, por un lado cuenta con la participación de Beas y, por el otro, que todas las páginas contienen su obra: las 163 viñetas en las pares y los 152 collages en todas las impares. Bellas, expresivas, intensas y, cuando es necesario, también feroces son las obras de este gran artista rosarino que se incorpora a la lista de los pocos que han estado a la altura del poema de Hernández. La exposición cuenta, además, con un catálogo de 46 páginas con dibujos y collages del dibujante junto a textos de Pacho O' Donnell, Crist, O' Kif y el propio Beas.

Nacido en Rosario, el 2 de enero de 1943, Héctor Beas se radica a los tres años con sus padres en los campos de Villa Cañas, Provincia de Santa Fe, en la estancia «La Dolores», donde su padre se desempeñaba como mayordomo. Vivió allí hasta los 15 años y después se trasladó con su familia a la ciudad de Pérez, provincia de Santa Fe donde vive actualmente. Comenzó a dibujar desde que tiene memoria y empezó en el año 1966 a exponer ilustraciones gauchescas. Posteriormente comenzó a colaborar y trabajar conjuntamente con Héctor Nicolás Zinni —periodista e historiador— en una publicación sobre revisionismo histórico titulada Apuntes histórico Revisionista de la que se publicaron 10.000 ejemplares en un total de 13 números. Paralelamente comenzó a publicar e ilustrar en La cebra a lunares; la primera revista humorística de Rosario. Luego pasó a los medios gráficos de Rosario y todo el país. Es dibujante, caricaturista, ilustrador, artista plástico e investigador de la vida del gaucho desde sus orígenes. Creador del personaje Zoilo Quiroga «Un gaucho de acá», con más de 2300 publicaciones hasta la fecha, bautizado así en homenaje a un gran compañero y periodista, Zoilo García Quiroga. Las artes plásticas son el medio conceptualmente distinto en su expresión y la realización de los demás temas que abarca.

Horarios de visita: lunes a viernes de 9 a 21, sábados, domingos y feriados de 10 a 20 h.
Entrada gratuita.

Agradecemos su difusión

::Prensa y Comunicación::

Centro Cultural Roberto Fontanarrosa

San Martín 1080, Plaza Montenegro, Rosario

0341. 4802401 interno 206

prensa-ccrf@rosario.gov.ar